

אל פינת האוכל  
וגרם המדרגות  
נוספה מעלית

# שלושה דורות בארבע קומות



המעצבת אורנה פוריץ נקראה לערוך שיפוץ קל בבית בהרצליה שרכשה משפחה שעלתה לישראל מצרפת. מיד עם תחילת העבודות הוחלט להרחיב אותו לשיפוץ היקפי כולל. התוצאה: בית בסגנון קלאסי יוקרתי עם נגיעות אירופאיות

ה חלום של זוג עולים ובנותיהם הבוגרות, היה ליצור מעטפת של בטחון ואהבה לכל בני המשפחה ולנכדים שבדרך. את הבית הזה רכשו לפני שנה, כשזה נבנה חמש שנים לפני כן, אך מצבו הראשוני הצריך שיפוץ רחב היקף. הלקוחות ביקשו ממעצבת הפנים אורנה פוריץ להתאימו לצרכיהם תוך יצירת חללים אישיים



חלל המגורים.  
חשיבה על בילוי  
משפחתי משותף



**בית דו משפחתי  
זה, באזור צעיר של  
הרצליה, בקרבת  
הפארק, משתרע על  
שטח של כ-400 מ"ר  
וכולל ארבע קומות**

הרכישה היה רעוע ומוזנח, ורמת הפונקציונאליות לא תאמה את טעמם וצרכיהם של הדיירים החדשים, כך שהיה צורך לערוך תכנון מחדש של המרחבים, לשפץ ולהחליף את כל התשתיות והפונקציות. בנוסף, בשטח הבית התווספה מעלית מתוך חשיבה על העתיד לבוא, בו יתגוררו תחת אותה קורת גג שלושת הדורות. תהליך התכנון והשיפוץ של הבית

לכל אחד, יחד עם אזורים מעוצבים לבילוי משותף ואירוח כשגולת הכותרת הייתה עיצוב חדר הקרנה פרטי לכל בני הבית. בית דו משפחתי זה, באזור צעיר של הרצליה, בקרבת הפארק, משתרע על שטח של כ-400 מ"ר וכולל ארבע קומות: קומת מרתף, קומת קרקע, קומה ראשונה ועליית גג. בחצר הבית היתה בריכה, אך מצבו של הבית בעת





חדר המאסטר וילונות לבנים עשירים בסגנון קלאסי



אל שמח הבית  
התווספה מעלית  
מתוך חשיבה על  
העתיד לבוא, בו  
יתגוררו תחת אותה  
קורת גג שלושת  
הדורות

נעשה בלוח זמנים צפוף ביותר, יחד עם קשיי השפה, וההסתגלות לשינוי הגיאוגרפי, התגייסה אורנה פוריץ ולקחה על עצמה לא רק את התכנון האדריכלי אלא גם את כל הליווי של לוחות הזמנים, הפיקוח על הביצוע מצד בעלי המקצוע ובמקביל ובחירת החומרים, הצבעים, ייבוא הרהיטים

מאירופה וכדומה. החזון העיצובי היה ליצור מרקם של תרבות וסגנון אירופאי קלאסי, המטען התרבותי שעמו הגיעה המשפחה ארצה, אותו ביקשה המעצבת לשמר יחד עם קונספט מודרני מינימליסטי שנועד להתאים ברמה הפרקטית לסגנון החיים של בני הבית ובייחוד



הלקוחות ביקשו להתאים את הבית לצרכיהם תוך יצירת חללים אישיים לכל אחד, יחד עם אזורים מעוצבים לבילוי משותף ואירוח, כשגולת הכותרת היא עיצוב חדר הקרנה פרטי לכל בני הבית



מבטים אל חדרי הרחצה

תוך הכנה להתרחבות המשפחה עם לידת הנכד הראשון. פוריץ הקפידה להכניס נגיעות חמות של מרקמים, פרטי אמנות, טקסטיל ווילונות, שטיחים ואקססוריז משלימים שמייצגים את כל החלומות של המשפחה העולה, בביתם החדש בישראל. מעטפת הבית ומהלך המדרגות נשארו במקומם, עם זאת השיפוץ כלל שינוי מהותי של רוב אזורי הבית, החל ממעלית הידראולית חדשה שנוספה לחיבור בין הקומות, מערכת מיזוג האוויר שהוחלפה בכל הבית כמו כן מערכת החשמל, התאורה ובאזור בריכת השחייה הוחלף כל ריצוף האבן. בקומה הראשונה תוכנן אגף הכולל שני חדרי שינה, האחד לבת והשני





חדר הרחצה  
המרשים מחופה  
בלוחות קרלייט

אחד מבני המשפחה פינה אישית חמה הכוללת חדר שינה מפנק וחדרי רחצה מאובזר צמוד. האתגר המהנה ביותר היה ליצור את נקודות המפגש המשותפות למגוון פעילויות בו זמנית כגון ביקורים קלילים, אירוח חברים וצפייה משותפת בסרט בחדר קולנוע מפנק במיוחד שתוכנן בקומת המרתף. לאחר שבוצעו בו התאמות אקוסטיות, והוטמעו תשתיות סאונד, תקשורת ואודיו, הותקנה מערכת הקרנה הביתית שיובאה מאירופה, ומאפשרת צפייה ביחד, על ספות קטיפה נוחות. קומת הקרקע, שהיא גם הכניסה לבית כוללת את הסלון שרוהט באלגנטיות בסגנון אירופאי עכשווי ופינת האוכל הפורמלית. המטבח הקיים שודרג והוחלפו חזיתות הארונות. למשטח העבודה נבחר קוריאן. ויטרינות הזכוכית השקופות שמפרידות בין החוץ לבנים מכוסות בוילונות לבנים סמי-שקופים שמעניקים מעטפת של פרטיות מהשכנים. סקאלת הצבעים של קומת הכניסה נשענת על לבן בוהק, גרם המדרגות המאסיבי מבטון מוקף מעקה זכוכית שקופה, מה שמותיר אותו קל יותר. ריצוף פרקט מעניק טאץ' חמים, ועל הקירות מוקמו כמה יצירות אמנות שנותנות את הצבע והמרקם. **עיבוד**



הזה מופרד מסוויטת השינה במחיצה שקופה בלבד שהותקנה בכיס נסתר בקיר החדר. בקומה העליונה, שהיא גם עליית הגג, תוכנן חדר שינה מיוחד הכולל תקרת עץ משופעת בסגנון כפרי צרפתי. בתקרת העץ נפתחו חלונות המשקיפים למרפסת שמש והם מחופים בוילונות לבנים חצי שקופים. בצמוד לחדר השינה הרומנטי הזה שופץ במלואו חדר הרחצה, וכולל מקלחון, שירותים וארון-כיוור. מרפסת השמש חופתה בדק אפור סינתטי שמתאים לריצוף הדק האפרפר שנבחר לרחבת הכניסה לבית. תהליך התכנון של הבית הקצה לכל

לתינוקות שהיו צפויים להגיע ובסמוך להם תוכנן חדר רחצה מרשים, מחופה לוחות קרלייט מדוקקים בגוון אפור בהיר, אמבט, שירותים, וארון כיוור של Antoniolupi שנרכשו כולם ב-HeziBank. עוד בקומה הראשונה: יחידת המאסטר של בעלי הבית, שפונה לכיוון הבריכה. חלונות חדר המאסטר מוסתרים באלגנטיות בוילונות עשירים לבנים בסגנון אירופאי. בנוסף, תוכנן חדר ארונות וחדר רחצה עשיר, גם הוא מחופה לוחות קרלייט בגוון אפור כהה, עם אמבט פרי סטנדינג במרכזו, שירותים, מקלחון זוגי ומרווח וארון כיוור של AntonioLupi. חדר הרחצה